

Fuga a 4 parti GDP 022 - Rispetto alle fughe in tonalità Maggiore, questa fuga in SOL minore segue un'altro percorso: **Esposizione** + Divertimento che porta al III°, Esposizione al III° con Risposta al VII°, 2° Divertimento che porta la IV°+ Coda finale.

Soggetto e relizzazione di Andrea Galassi

The musical score is written for four staves, representing two parts in treble clef and two parts in bass clef. The key signature is G minor (two flats) and the time signature is 4/4. The score is divided into several sections:

- Exposition:** The first section, starting with the subject (S) in the bass clef and the contrapuntal subject (CS) in the treble clef. It includes a response (R) and a first part (1a).
- 1° Divertimento che porta al III° (Relativo maggiore):** The second section, featuring various musical motifs and parts labeled 1a, 2a, and 1b.
- 2° Divertimento che porta al IV° (minore):** The third section, featuring various musical motifs and parts labeled 2a, 2b, 1b, and 1a.
- Coda finale:** The final section, featuring various musical motifs and parts labeled 3a, 3b, and 1b.

Key markings and annotations include:

- S:** Subject
- CS:** Contrapuntal Subject
- R:** Response
- 1a, 2a, 1b, 2b, 3a, 3b:** First and second parts of various motifs.
- Rallentare:** Tempo marking indicating a slowing down.
- Coda finale:** Final section of the piece.

N.B. Le indicazioni: 1a, 1b, 1c ecc... sono riferiti ai diversi frammenti del primo divertimento, 2a, 2b, 2c ecc...sono riferiti ai diversi frammenti del secondo divertimento, ecc....