

ANDREA GALASSI

**ALBUM PER
RAGAZZI
PER PIANOFORTE**

con MP3 anche per organo e archi



EDIZIONI MUSICALI GABBIANO

ALBUM PER RAGAZZI

01) <i>MINUETTO N. 3</i>	<i>Pag. 3</i>
02) <i>NINNA NANNA</i>	<i>Pag. 4</i>
03) <i>BREVE MELODIA</i>	<i>Pag. 6</i>
04) <i>IMITAZIONI N. 2 – N. 3</i>	<i>Pag. 7</i>
05) <i>FUGGETTA N. 10</i>	<i>Pag. 8</i>
06) <i>FINALE</i>	<i>Pag. 9</i>
07) <i>IL CANTO DELL'USIGNOLO</i>	<i>Pag. 10</i>
08) <i>ARRIVA MAGGIO</i>	<i>Pag. 12</i>
09) <i>VOLO DI RONDINE</i>	<i>Pag. 13</i>
10) <i>ADAGIO</i>	<i>Pag. 14</i>
11) <i>RONDO' (dalla sonatina n. 1 terzo tempo)</i>	<i>Pag. 15</i>



MINUETTO N. 3

G 058

Allegro

1

pp

7

p

14

mf

20

mp

27

3



NINNA NANNA

G 267

Dedicata a mia nipote Maria Antonia

Calmo con espressione

2

7

13

19

25

31

Ninna nanna Pag. 2

37

37

42

42

48

48

54

54

60

Rall.



BREVE MELODIA

G 173

Allegro

3

mf

Musical score page 3, measures 3-5. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp. The treble and bass staves show eighth-note patterns. Measure 3 starts with a dynamic *mf*. Measure 4 begins with a forte dynamic (*f*). Measure 5 starts with a dynamic *Crescere* and ends with a piano dynamic (*p*).

Musical score page 3, measures 10-14. The music continues in 2/4 time with a key signature of one sharp. Measures 10-12 show eighth-note patterns. Measure 13 begins with a dynamic *mf*.

Musical score page 3, measures 15-19. The music continues in 2/4 time with a key signature of one sharp. Measures 15-17 show eighth-note patterns. Measure 18 begins with a forte dynamic (*f*).

Musical score page 3, measures 20-24. The music continues in 2/4 time with a key signature of one sharp. Measures 20-22 show eighth-note patterns. Measure 23 is a repeat sign with endings. Ending 1 consists of two measures of eighth-note patterns. Ending 2 consists of two measures of eighth-note patterns.



IMITAZIONE N. 2

G 079

Imitazione all'ottava

Andante

4

4

6

6

11

11

IMITAZIONE N. 3

G 080

Imitazione all'8a

Andante

17

17

22

22



FUGHETTA N 10

Fughetta tonale a 4 voci

GDP 010

Lento

5

S R

R S

Divertimento

S. per moto retrogrado diretto

1a

1b

Frammento del S. modificato

Frammento del Sogg.
con valori dimezzati

1c

S. per moto retrogrado diretto

1a

1a

S. per moto retrogrado diretto modificato

8



FINALE

Fuga N. 17 a 2 voci
G 236

Moderato

6

S —

R —

7

Cadenza alla dominante

12

1° Stretto

R —

I —

I —

17

2 —

2 modificato

Cadenza alla terza superiore

22

2° Stretto S —

R —

3 —

27

4 per m.c.

3 modificato

4 per m.c.

4 per m.c.



IL CANTO DELL'USIGNOLO

G 174

Andante

7

A

f tr

mf

tr

5

pp tr

11

tr

17

B

mf

tr

23

f

Il canto dell'usignolo Pag. 2

The musical score consists of five staves of music, each with a key signature of two sharps (F major) and a time signature of common time (indicated by a 'C').

- Staff 1 (Top):** Measures 28-29. Treble clef. Dynamics: dynamic marking at measure 28, 'dim.' at measure 29, and 'rit.' (ritardando) at the end of measure 29.
- Staff 2:** Measures 28-29. Bass clef. Dynamics: dynamic marking at measure 28, 'dim.' at measure 29, and 'rit.' (ritardando) at the end of measure 29.
- Staff 3 (Second from Top):** Measures 33-34. Treble clef. Dynamics: dynamic marking 'p' (piano) at measure 33.
- Staff 4 (Third from Top):** Measures 33-34. Bass clef. Dynamics: dynamic marking 'p' (piano) at measure 33.
- Staff 5 (Bottom):** Measures 39-40. Treble clef. Dynamics: dynamic marking 'f' (forte) at measure 39.
- Staff 6 (Second from Bottom):** Measures 45-46. Treble clef. Dynamics: dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) at measure 45.
- Staff 7 (Bottom):** Measures 51-52. Treble clef. Dynamics: dynamic marking 'Rall.' (rallentando) at the end of measure 52.

Performance instructions include slurs, grace notes, and various dynamic markings such as piano (p), forte (f), mezzo-forte (mf), and ritardando (rit.). Measure numbers 28, 33, 39, 45, and 51 are indicated above the staves.



ARRIVA MAGGIO

PICCOLO RONDO'

G 171

Andante

8

5

9

13

17

21



VOLO DI RONDINE

G 170

Moderato

Moderato

9

7 1 2. *Fine* 2.

13 1 2

19 TRIO 1 4 3 1 4 3

24 p mp

29 mf f Da capo al FINE



ADAGIO

G188

Cantabile

10

p

6

S

mf

S

12

FINE

12

17

21

Dal *S* al Fine

S



RONDO'

Terzo tempo - dalla sonatina n 1

G 178

Allegro *A*

Dedicato a mio nipote Pietro

11 { *mf*

7 { *mp*

13 { *mf*

19 {

25 { *mp*

31 { *mf*

37 { *1. Rall.* *2. Rall.*

COPIA SAGGIO (art. 2 lett. D - D.P.R. 26 Ottobre 1972 n 633)



Proprietà per tutti i paesi: Edizioni Musicali GABBIANO - 40026 Imola (BO) - Viale Dei Colli, 24 Tel. (0542) 34831
© Copyright 2022 by Ed. Mus. GABBIANO - Imola (Bo) - Web: www.gabbianoedizioni.it - E-mail: info@gabbianoedizioni.it
Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International copyright secured.