

# FUGHETTA a 3 voci GDP 006

The musical score for 'Fughetta a 3 voci GDP 006' is written for Soprano (S), Alto (R), and Bass (S) voices. It consists of three systems of staves. The first system shows the initial entries of the voices. The second system shows a stretto section where the voices enter in a more complex, overlapping fashion. The third system shows the conclusion of the piece with a repeat sign and two endings. The key signature is two flats (B-flat and E-flat) and the time signature is common time (C).

## Analisi:

- 1) Mentre nella fughetta GDP 005 la prima entrata era affidata ai soprani, in questa, la prima entrata è affidata ai contralti. (L'intento è di abituare lo studioso alle varie entrate delle voci).
- 2) Dopo l'entrata delle tre voci segue uno stretto tipico della fuga scolastica: prima entrano i contralti col soggetto, poi i soprani con la risposta e i bassi col soggetto. (Si chiama stretto quando una voce entra prima che la voce precedente abbia terminato la sua esposizione). In questo caso i soprani entrano con la risposta prima che i contralti abbiano terminato la loro esposizione, i bassi entrano col soggetto prima che i soprani abbiano a sua volta terminato la loro esposizione. Se le entrate dello stretto avessero seguito questo ordine: Risposta, soggetto e risposta, avrebbe preso il nome di stretto inverso perché la prima voce ad entrare sarebbe stata la risposta al posto del soggetto.