



MARGHERITA

CHA-CHA-CHA

Testo di S. GALASSI

Musica di Andrea GALASSI

STRUMENTI in DO

T^o di Cha cha cha

Al-la lu-na di che sei in - na-mo-ra-ta lei ti di-rà se tu sei

for-tu-na-ta. Chie-di al so-le un po' del suo ca-lo-re, men-tre lu-i ci pen-se-

ra.

1^av. Sax - 2^av. Tr. 1^av. Vibraf. 2^av. Archi

1^ae 2^av. Vibraf.

1. *D.C. tutto* 2.

Dal C al C con Ritorn.

The musical score is written for a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a repeating rhythmic pattern of eighth notes. The lyrics are: "Al-la lu-na di che sei in - na-mo-ra-ta lei ti di-rà se tu sei for-tu-na-ta. Chie-di al so-le un po' del suo ca-lo-re, men-tre lu-i ci pen-se-ra." The score includes various instrumentations: Tromba, Saxophone (Mib), and Vibraphone (1st and 2nd variations). Chord progressions include Mib, Sib7, Fa7, and Fam. The piece concludes with a first ending marked "D.C. tutto" and a second ending, followed by a double bar line and the instruction "Dal C al C con Ritorn." with a C-clef.